

### Visite de 3 écoles post-bac à Angoulême

Les 16 et 17 mai dernier, la classe de 1<sup>ère</sup>S3 a eu la possibilité, lors d'un projet de classe, de se rendre à Angoulême dans le but de découvrir cette ville réputée pour ses merveilles dans le domaine de l'imagerie et des médias. Les 35 élèves de la classe, accompagnés de trois professeurs dont celui de mathématiques et de français, ont alors découvert trois écoles post-bac sur ce sujet respectivement le Cnam-Enjmin, la Human Académie et l'Emca.

Le mot des élèves :

Le Cnam-Enjmin, école nationale du jeu et des médias interactifs, se trouve dans le campus Image Magelis à deux pas du centre-ville. Nous avons été accueilli par une professeure du site qui nous a présenté l'école et expliqué les moyens d'accès (concours, prépa, .....). Nous avons ensuite été pris en charge par des étudiants de première année de master qui ont répondu à nos questions et nous ont, avec grande gentillesse, laissé essayer leur jeu en cours de développement, représentant leurs projets de fin d'année. L'école présente de nombreux points qui ont plus à tous comme les locaux refaits très récemment dans une ancienne usine de cigarettes. Le site a alors gardé le sigle de l'éléphant (liée à cette marque de cigarettes justement) sous toutes ses formes. Le matériel mis à disposition des élèves est impressionnant, box de travail, salle d'enregistrement, de move capture, amphithéâtre, .... Les élèves parlent de l'école comme une opportunité hors norme pour le travail en équipe proposé et l'autonomie qui leur est laissée. Il est à noter que l'Enjmin est la seule école publique de jeux vidéo en France !

La Human Académie, en face de la première école, nous a ouvert ses portes pour une conférence très constructive sur le monde du manga. La directrice nous a présenté brièvement l'école et son parcours d'accès ainsi que son ampleur sur l'Europe et le monde avant de laisser place à un mangaka japonais, et de son traducteur français, mangaka également. Durant une bonne heure, nous avons pris connaissance de l'histoire des mangas depuis ses débuts et son évolution au fil du temps. Il faut relever que la Human Académie est à l'origine une école japonaise développée en France après un énorme succès au Japon. C'est pour l'instant la seule filière européenne. Les élèves étudient alors de manière approfondie le japonais et sa calligraphie et ressortent de l'école avec un niveau très impressionnant dans le dessin de manga comme dans la langue.

L'Emca, école des métiers du cinéma d'animation, est une école partenaire de la chambre de Commerce et d'Industrie d'Angoulême. Le directeur adjoint nous a fait visiter cette école au charme démesuré après un temps de réflexion et d'échange sur ce qui est le cinéma d'animation. Nous avons découvert les projets d'élèves et suivi quelques instants un de leur cours de dessin. Sachez que le travail fourni pour un film que vous voyez au cinéma peut demander plusieurs années de dur travail et de retouches. Nous voyons le cinéma d'animation sous un nouvel œil. Nous avons apprécié la complicité des élèves qui ont pris le temps de nous parler et répondre à nos questions.

Quant à la nuit, nous avons été accueillis comme des invités d'honneur dans la base nautique Eric Tabarly, au plan d'eau de saint Yrieix. Repas agréable sur un site presque privatisé pour l'occasion où le confort a été la priorité de nos hôtes. Le Lieu a rassemblé l'ensemble de notre groupe et nous a rapprochés.

Nous remercions alors chaleureusement nos professeurs, notre lycée, les écoles et la base nautique qui nous ont accueilli pour ce séjour.

Vous trouverez ci-joint leur site web :

<http://www.enjmin.fr>

<http://eu.athuman.com>

<http://www.angouleme-emca.fr/fr/index.asp>

<http://www.angouleme-tourisme.com/1281-base-de-voile-eric-tabarly>

Les élèves de 1<sup>ère</sup>S3













