Atelier Théâtre 2021-2022

Classes de Premières et Terminales

L'atelier a réuni cette année **22 élèves** issus des classes de Premières et Terminales (générale et technologique), qui se sont retrouvés tous les vendredis de 15h30 à 17h30 pour découvrir, explorer ou approfondir leur pratique théâtrale.

Nous avons travaillé sur **deux projets** : d'abord une découverte des codes du langage théâtral à travers la thématique du sport et des sportifs (première partie de l'année), puis, à partir du thème « génération(s) », nous nous sommes lancés dans un projet collectif en travaillant des scènes issues de 3 pièces différentes :

***Ces filles-là* de E. Placey (voir la présentation en fin de document)**

***H.S. Tragédies ordinaires* de T. Verburgh**

***Sale Hope* de M. Auriol.**

Ces pièces abordent toutes la question du harcèlement, et plus particulièrement le *Revenge Porn.*

Dans le cadre de notre partenariat avec le Théâtre Sénart, **les élèves ont été accompagnés par un comédien sur 10 séances,** afin de travailler sur la mise en espace des textes sélectionnés. Un travail de longue haleine, mais qui leur a permis de **présenter le résultat de leur travail le vendredi 22 avril lors de 2 représentations au sein du lycée.**

Parallèlement à ce travail au plateau, les élèves des 3 niveaux de l'option (seconde, première, terminale) **ont pu assister à 4 spectacles au Théâtre Sénart** : *Thomas joue ses perruques* (un seul en scène écrit et joué par Thomas Poitevin) *; We love Arabs* (spectacle de danse autour de la question du conflit israelo-arabe) *; Bells and Spells (*illusions, jeu avec les décors, les costumes, avec Aurelia Thierrée, la petite-fille de Charlie Chaplin) *; Personne* (spectacle mêlant

humour et illusion, écrit et joué par Y. Frisch, champion du monde de magie).

Flyer et images de la présentation publique du 22 avril : « Ces filles-là », d'après la pièce d'E. Placey

« Il me dit : « Prouve-moi ton amour. Envoie-moi une photo…»
Je peux pas faire ça, c'est pas normal… mais je l'aime. Je le fais. »

Dans cette pièce écrite pour les adolescents qui jouent dans ses ateliers, Ewan Placey s'interroge sur la violence qui peut régner dans le microcosme social d'un lycée, et dont est victime la jeune Scarlett. Pour cette adaptation, nous avons mêlé au texte de l'auteur des bribes de textes issus d'un documentaire (*Revenge*) et d'autres pièces (M. Auriol, *Sale Hope*, et Y. Verburgh, *H.S. Tragédies ordinaires*) consacrés au phénomène du harcèlement et du *revenge porn*.

Avec :

Marine, Lou, Juliette, Maevane, Marwan, Juliette, Loriane, Mélanie, Mathilde, Jade, Juliette, Ambrine, Anouk, Carla, Nesrine, Alexia, Chloé, Manon, Chloé, Gabriel, Célian.