

Sortie culturelle

Les rencontres de l'Académie des beaux-arts :

Au-delà des contraintes liées Au photojournalisme : est-il encore possible de témoigner ?

Mercredi 23 novembre, les étudiants d'ECG2 du Lycée François Couperin ont été invités par Astrid de la Forest, présidente de l'Académie des beaux-arts, à participer sous la Coupole du Palais de l'Institut de France, à la conférence-débat sur le photojournalisme.

Une expérience marquante et très appréciée de tous, complétée dans la journée pour certains par des visites d'exposition, « Edvard Munch. Un poème de vie, d'amour et de mort » au Musée d'Orsay, ou l'exposition « Boris Mikhaïlov, Journal ukrainien » au Musée Européen de la Photographie » (MEP)



« Les journalistes apparaissent aujourd'hui comme des "touristes du désastre", bondissant de-ci de-là pour observer la planète. Telle n'a jamais été mon idée du métier : je crois que le travail du photo-reporter doit se concevoir encore et encore sur les lieux afin de porter un témoignage dans la durée...» Stanley Greene

Intervenants : Raymond Depardon, photographe, réalisateur

Bénédicte Kurzen, photographe

Pascal Maitre, photographe, lauréat en 2020 du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts

Sebastião Salgado, photographe, membre de l'Académie des beaux-arts

Le débat a été animé par **Dimitri Beck**, directeur de la photographie de Polka, magazine, galerie et Factory.