

Enero de 2021

France Culture

✓ Le Nicaragua, autre pays d'exil (10 minutes)

A l'occasion de la Journée internationale des migrants, zoom sur un pays qu'ont quitté 100 000 personnes en deux ans, notamment pour fuir le régime dictatorial de Daniel Ortega, la répression des manifestations, et la grande pauvreté. Entretien avec la chercheuse Hélène Roux.



Des migrants du Nicaragua attendant l'autorisation de franchir la frontière entre le Costa Rica et le Nicaragua, le 25 juillet 2020. • Crédits : Wendy Quintero - AFP

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-enjeux-internationaux/les-enjeux-internationaux-emission-du-vendredi-18-decembre-2020>

✓ Amérique latine : à la recherche d'un nouveau pacte démocratique

Les régimes politiques latino-américains sont défiés par leur passé dictatorial et par des profondes divisions sociales - des menaces qui n'ont de cesse de s'actualiser à travers le populisme d'extrême droite et la corruption. Comment construire une nouvelle donne démocratique face à ce système ?

4 épisodes de 58 minutes:

✓ Épisode 1 = Chili : changer de Constitution pour changer de système

<https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/amerique-latine-a-la-recherche-dun-nouveau-pacte-democratique-14-chili-changer-de-constitution-pour>

✓ Épisode 2 = Brésil : l'opposition à l'assaut du bolsonarisme

✓ Épisode 3 = Pérou : quand la corruption fait tomber les têtes

<https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/amerique-latine-a-la-recherche-dun-nouveau-pacte-democratique-34-perou-quand-la-corruption-fait>

✓ Épisode 4 = Venezuela : l'impossible sortie du chavisme

Puedes ver tres películas nominadas de los premios Goya en plataformas...

INFORMACIÓN DE EL PAÍS, MADRID, 18 DE ENERO DE 2021

<https://elpais.com/cultura/2021-01-18/donde-ver-las-peliculas-favoritas-a-los-goya-2021.html>



Imagen promocional de 'Las niñas'. En vídeo, el tráiler oficial.

Los premios Goya han anunciado este lunes [las nominadas para su 35ª edición](#), cuya gala se celebra el próximo 6 de marzo en Málaga. Varias de las principales nominadas están disponibles en la Red, a la vez que *Las niñas*, entre otras, regresa estos días a las salas. Aquí va una guía para llegar preparados a la ceremonia.

Adú, 14 nominaciones. La película de Salvador Calvo se reestrena en cines este viernes, 22 de enero. Además, [está disponible en Netflix, Filmin y Rakuten TV](#). El filme cuenta a la vez la historia de un niño en Camerún que intenta llegar a Europa, la de un activista medioambiental (Luis Tosar) que lucha contra la caza furtiva y se reencuentra con su hija, y la de un grupo de guardias civiles que se prepara en Melilla para enfrentarse a un gran número de subsaharianos que ha iniciado el asalto a la valla.

Las niñas, nueve nominaciones. La ópera prima de Pilar Palomero, uno de los filmes españoles más aplaudidos del año, [podrá verse en Filmin](#). “Celia, una niña de 11 años, estudia en un colegio de monjas de Zaragoza y vive con su madre. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del año 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras”, reza la sinopsis.

La boda de Rosa, ocho nominaciones. La película de Icíar Bollaín puede verse [en Filmin](#), en [Movistar +](#), en [Rakuten TV](#), en [Google Play](#) y en [Apple TV](#). “A punto de cumplir 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre para los demás y decide marcharse, dejarlo todo y apretar el botón nuclear. Quiere tomar las riendas de su vida y cumplir el sueño de tener un negocio propio. Pero pronto descubrirá que su padre, sus hermanos y su hija tienen otros planes, y que cambiar de vida no es tan sencillo si no está en el guion familiar”, es la descripción del largo en Filmin.