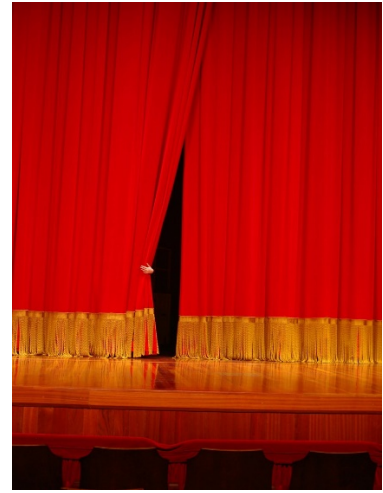


ATELIER THÉÂTRE AU LYCÉE COUPERIN

SECONDE- PREMIERE-TERMINALE



Depuis 2015, l'atelier théâtre propose **aux élèves qui le souhaitent** de pratiquer une activité théâtrale au lycée, dans un esprit **d'ouverture, de tolérance et de bienveillance.**

A partir de la rentrée 2021, deux ateliers seront proposés : un pour les élèves de Seconde, et un autre pour les élèves de Première et de Terminale volontaires.

Ces ateliers s'adressent **à tous**, débutants ou non.

Les séances ont lieu **chaque semaine**, elles durent **2hs.**

Les thèmes varient chaque année, le travail porte sur des textes allant du **répertoire classique au répertoire contemporain.** Mais il ne s'agit pas d'apprendre des textes par cœur à chaque fois ! les séances mêlent jeux ludiques, improvisations et expérimentations à partir de scènes.

QUELQUES PRINCIPES A BIEN LIRE AVANT DE S'INSCRIRE

ASSIDUITE et ENGAGEMENT

Le théâtre est une pratique collective ; pour permettre à tous de profiter au mieux de l'atelier, la **présence** de tous les inscrits à chaque séance est donc **obligatoire**. Ainsi, **si vous vous engagez dans l'atelier, vous devez y venir chaque semaine.**

Vous vous engagez aussi à assister aux spectacles programmés dans l'année (4 en moyenne), que ce soit à Fontainebleau ou au Théâtre Sénart.

TOLERANCE ET BIENVEILLANCE

Les séances se déroulent toujours dans un état d'esprit positif et constructif, **sans aucun jugement**. Tout le monde a la possibilité de progresser !

Y a-t-il un spectacle de fin d'année ?

On peut pratiquer le théâtre sans jouer devant un public, mais c'est moins intéressant ! en fonction de l'évolution du groupe, des présentations du travail de l'atelier sont prévues au cours de l'année, ou à son terme.

Les années précédentes, les élèves ont ainsi présenté par exemple :

“Arlequin roi des Ogres”

“De l'importance d'être constant”, d'Oscar Wilde

“Méli-Mélo poétique” dans le cadre du Printemps des Poètes, au Théâtre de Fontainebleau

“Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz” de Sylvain Levey

Le travail de l'année est-il évalué ?

Le travail fait en atelier donne lieu à une **appréciation dans le bulletin**, donc une valorisation dans **Parcoursup**. Il permet aussi de préparer le **Grand Oral**, en s'habituant à prendre la parole devant un public, et au regard des autres.

Pour toute information complémentaire écrivez à ateliertheatrecouperin@gmail.com ou contactez Mme Evrard.