



LES SERIES S'INVITENT DANS LES LYCEES !

EPISODE 1, 9 MARS 2017 - FONTAINEBLEAU : UN VILLAGE FRANÇAIS (FRANCE 3)



UNE INITIATIVE DE :

SÉRIE SERIES
THE EUROPEAN SERIES SUMMIT

AVEC LE SOUTIEN DE :

 **île de France**

Série Series invite les séries dans les lycées

Les séries séduisent massivement les jeunes publics. Elles sont perçues comme un support divertissant et facile d'accès ; mais elles représentent également un objet culturel porteur de récits forts, haletants et bien construits. Depuis une dizaine d'années, la qualité des séries télévisées est largement reconnue et elles bénéficient d'une légitimité culturelle et artistique croissante.

Le cinéma s'est depuis longtemps fait une place dans les salles de classe ; les longs métrages sont régulièrement utilisés comme support pédagogique. Illustrer un apprentissage en cours d'histoire, appréhender l'écriture différemment en cours de français, se familiariser avec une langue vivante... autant de missions pédagogiques que les films peuvent remplir auprès des lycéens.

Les séries sont tout autant susceptibles de trouver leur place dans les lycées, et peut-être encore plus à même, du fait de leur popularité, d'éveiller l'intérêt des élèves. Elles constituent un support complémentaire aux films, notamment par leur format, qui déploie des univers et des récits sur un temps plus long, pouvant permettre un approfondissement intéressant des thématiques qu'elles explorent et des techniques d'écriture qu'elles mobilisent.

Comment ?

Partant de ces constats, **Série Series** – événement développé avec la Région Île-de-France depuis 6 ans – **propose aux lycées d'Île-de-France d'organiser des séances autour des séries,** destinées aux élèves et **conçues sur mesure** avec les référents pédagogiques.

Ces séances prennent la forme **d'interventions de créateurs de séries françaises** à succès de ces dernières années dans les classes des enseignants volontaires. Les élèves seront amenés à envisager les séries autrement, à se plonger dans le processus créatif qui les a fait naître et à revenir à la source de leurs thématiques.

Les lycéens seront ainsi invités à **pénétrer dans les coulisses de la création de succès français** et à **découvrir le fonctionnement du trio scénariste-réalisateur-producteur** ; ils apprendront à poser un regard critique sur les programmes de fiction qu'ils regardent, ainsi qu'à les placer au cœur de réflexions plus larges.

Série Series

Créé en 2012 par des professionnels du secteur, Série Series est d'abord un événement dédié aux séries européennes qui a lieu chaque année à Fontainebleau, et mêle rencontres professionnelles et programme de découvertes à destination du public. Aujourd'hui, Série Series se déploie à travers différentes actions en Île-de-France, en France et en Europe, à destination des professionnels et des publics.
www.serieseries.fr

Pourquoi ?

- Utiliser les séries comme **support pédagogique** pour aborder des notions au programme,
- Apprendre à **décrypter un support médiatique**, la série, et à analyser les écritures qu'il porte,
- Faire découvrir aux élèves les **métiers de l'audiovisuel**.

La première intervention sera organisée le jeudi 9 mars 2017 avec l'équipe de la série Un Village français (France 3) dans les lycées François Ier et Couperin de Fontainebleau.

Organisation de la séance

Lycées

L'équipe d'*Un Village français* interviendra le jeudi 9 mars dans deux lycées de Fontainebleau :

- à 13h30 et jusqu'à 15h au lycée François Ier, face à deux classes de première,
- à 15h30 et jusqu'à 17h30 au lycée François Couperin, avec les 70 élèves de l'option audiovisuelle du lycée (seconde, première et terminale)

Les intervenants

Série *Series* fera intervenir au sein de l'établissement une partie de l'équipe de création de la série :

- **Marie Roussin** (scénariste)



Marie Roussin a écrit des épisodes pour plusieurs séries françaises : *La Vie est à nous* (TF1), *Section de recherches* (TF1), *Les Bleus* (M6), *Fais pas ci, fais pas ça* (France 2), *Ainsi soient-ils* (France 2), *Chérif* (France 2)... En 2013, elle a été sélectionnée par Canal+ pour travailler pendant deux mois aux côtés du showrunner américain Tom Fontana, et a ainsi eu l'opportunité d'écrire le scénario complet d'un épisode de *Borgia*. De 2012 à 2016, elle a contribué à l'écriture des saisons 5, 6 et 7 d'*Un Village français*. Elle a également dirigé l'écriture des *Bracelets rouges*, adaptation d'une série espagnole pour TF1, en 2015-2016.

- **Laurent Cavalier** (directeur de production)

Laurent Cavalier est producteur exécutif et directeur de production et travaille avec des sociétés diverses. Il a travaillé pour le cinéma et surtout pour la télévision (séries et unitaires). De 1997 à 1999, il a produit des films et téléfilms au Venezuela avec sa société Cine Sur Films. Depuis 2008, il est producteur exécutif et directeur de production de toutes les saisons d'*Un Village français*.

- **Constance Dollé** (actrice)



Constance Dollé est actrice pour la télévision, le cinéma et le théâtre. Au théâtre, elle a joué dans des pièces d'auteurs classiques et contemporains ; elle a également mis en scène *Des Souris et des hommes*, de John Steinbeck, pour le Festival off d'Avignon, en 2001-2002. Au cinéma, elle a notamment joué dans *Nos héros sont morts ce soir* de David Perrault (prix d'interprétation féminine au Festival Jean Carmet de Moulins), *Oscar et la dame rose* d'Eric-Emmanuel Schmitt, ou encore *Les Témoins* d'André Téchiné. Elle a également réalisé un court métrage en 2010. Pour la télévision, elle a joué dans de nombreux unitaires et séries (*Les Revenants*, *Malaterra*, *Hard...*). Elle a interprété le personnage de Suzanne dans toutes les saisons d'*Un Village français*.

- **Aurélié Eeckhout** (production et communication, TetraMedia)

Aurélie Eeckhout travaille chez TetraMedia aux côtés d'Emmanuel Daucé, créateur et producteur d'*Un Village français*. Elle a suivi l'ensemble de la production de la série, et s'est plus particulièrement chargée des aspects liés à la communication autour de la série.

Un Village français

Diffusée depuis 2009 sur France 3, la série *Un Village français* relate sur 7 saisons la vie d'un village français pendant la Seconde Guerre mondiale et dans l'immédiat après-guerre.



Synopsis

En juin 40, Villeneuve, petite ville du centre de la France, est bouleversée par l'arrivée de l'armée allemande. L'Occupation vient de commencer et va durer cinq ans. Hortense, Jean, Raymond, Marie étaient des Françaises et des Français ordinaires, maris, femmes, notables ou paysans... ils deviendront patriotes, traîtres, collaborateurs ou résistants.

Fiche technique

Créateurs : Frédéric Krivine, Philippe Triboit, Emmanuel Daucé

Scénaristes plusieurs dizaines de scénaristes travaillent ou ont travaillé sur les différentes saisons aux côtés de Frédéric Krivine

Consultants : Jean-Pierre Azéma (Histoire), Violaine Bellet (psychologie des personnages).

Réalisateurs : Philippe Triboit, Olivier Guignard, Jean-Marc Brondolo, Patrice Martineau, Jean-Philippe Amar.

Producteurs : Jean-François Boyer, Emmanuel Daucé, Frédéric Krivine

Production : Tetra Media, Terego

Chaîne : France 3

Acteurs principaux : Robin Renucci, Audrey Fleurot, Nicolas Gob, Thierry Godard, François Lorient, Emmanuelle Bach, Patrick Descamps, Marie Kremer.

Année de diffusion : 2009 (saison 1) – 2016 (saison 7)

Format : 52'

Contenu de l'intervention et thématiques

La série *Un Village français* présente un intérêt tout particulier pour accompagner les cours d'histoire et de français.

La séance durera 1h30 à 2h.

Les intervenants présenteront leur métier, reviendront sur leur expérience créative sur *Un Village français* et répondront aux questions des lycéens.

A travers le témoignage de chacun des intervenants, une large palette de thématiques pourra être abordée.

- **Autour des métiers de l'audiovisuel**

A travers leur expérience respective, les intervenants évoqueront le processus créatif et les secrets de fabrication à l'œuvre dans une série, de l'idée initiale à la diffusion, en passant par l'écriture, la préparation, le tournage, la post-production...

- **Autour du traitement de l'histoire**

Comment traiter l'Histoire à travers la fiction ? Quel rôle le conseiller historique a-t-il joué et comment les scénaristes ont-ils travaillé avec lui ? Comment s'emparer de faits historiques pour en faire une fiction et quel devoir de mémoire et d'attachement à la réalité ?

- **Autour de l'écriture**

Comment écrit-on un récit en partant de faits réels ? Comment déploie-t-on une histoire sur plusieurs saisons ? En quoi consiste le travail du scénariste et comment s'articule-t-il ? A quoi ressemble un scénario ? Comment s'organise le travail collectif dans un atelier d'écriture ? La temporalité des séries (*Un Village français* représente une année de guerre par saison, et une saison est diffusée chaque année sur France 3).

- **Autour de la construction des personnages**

Comment les personnages évoluent-ils au fil de 7 saisons couvrant plusieurs années, quel regard comédiens et équipe de création portent-ils sur cette évolution ? Quels liens se créent entre les auteurs et les acteurs et leurs personnages ?

Ressources autour d'*Un Village français*

- **Voir *Un Village français***

Les 6 premières saisons de la série peuvent être visionnées en VOD ou en DVD et Blu-ray :

<http://www.allocine.fr/series/ficheserie-4117/vod-dvd/>

- **Synopsis de l'ensemble des épisodes**

<http://www.tetramedia.fr/un-village-francais-serie-televee-emmanuel-dauce-france-3>

- **Autres ressources**

La page dédiée à la série du site de France 3 propose de nombreuses ressources : **pastilles vidéo historiques** du conseiller historique d'*Un Village français*, Jean-Pierre Azéma, pour accompagner l'intrigue ; **interview** de Frédéric Krivine, créateur de la série ; informations sur les personnages ; **extraits** vidéos... <http://www.france3.fr/emissions/un-village-francais>

- **Revue de presse**

Quelques articles intéressants pour en savoir plus et lancer les premières pistes de réflexion autour de la série :

- Article de *La Croix* – « La série permet de réfléchir à ce que la France a été pour mieux la comprendre aujourd’hui »
- Interview de Frédéric Krivine, créateur de la série, pour *Libération* – « Le thème, c’est la sauvagerie humaine » : http://www.liberation.fr/ecrans/2014/11/17/le-theme-c-est-la-sauvagerie-humaine_1144961
- « A l’assaut critique d’*Un Village français* » : un dossier de débats philosophiques et historiques réalisés par *Mediapart* autour d’*Un Village français* : <https://blogs.mediapart.fr/edition/les-controverses-d-un-village-francais/article/190916/l-assaut-critique-d-un-village-francais>
- « En 7 saisons et en 10 ans, elle a inventé une nouvelle manière de faire de la télévision » par *Libération* : <http://www.humanite.fr/un-village-francais-le-debut-de-la-fin-618871>
- Interview de Frédéric Krivine par Sonia Devillers pour France Inter : <https://www.franceinter.fr/emissions/l-instant-m/l-instant-m-01-novembre-2016>
- « Un Village français, toujours une leçon d’histoire » par *L’Obs* : <http://teleobs.nouvelobs.com/la-selection-teleobs/20161018.OBS9985/ne-ratez-pas-un-village-francais-saison-7.html>
- « 5 choses à savoir » sur la saison 7, située dans l’immédiat après-guerre, par *L’Express* : http://www.lexpress.fr/culture/tele/un-village-francais-en-1945-les-proces-des-collabos-le-vote-des-femmes_1841000.html
- Reportage dans les coulisses du tournage : <http://www.telim.tv/videos/un-village-francais-coulisses>

Interviews des comédiens autour de leurs personnages :

Thierry Godard : <http://culturebox.francetvinfo.fr/series-tv/un-village-francais-la-derniere-saison-arrive-sur-france-3-247753> / <http://www.20minutes.fr/television/1947419-20161025-quelques-annees-repenserai-village-francais-disant-merde-fini>

Audrey Fleurot : <http://www.programme.tv/news/series/149076-audrey-fleurot-un-village-francais-on-a-envie-de-voir-hortense-morfler-un-peu/> / <http://www.bfmtv.com/mediaplayer/video/un-village-francais-audrey-fleurot-j-ai-un-attachement-tres-fort-a-mon-personnage-exclu-video-887447.html> / <http://www.programme-television.org/news-tv/Un-village-francais-France-3-Audrey-Fleurot-Hortense-c-est-une-Madame-Bovary-4370419>

Contacts Série Series :

Marie Barraco, déléguée générale - marie@kandimari.com, 06 63 58 88 90

Marie Cordier, en charge du programme - marie.cordier@kandimari.com, 09 52 10 56 08

www.serieseries.fr